



## Inleiding

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid wil in 2005 hebben gerealiseerd dat in alle provincies in Nederland extra activiteiten en aandacht voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra aanwezig zijn. Dat doel kan alleen bereikt worden als anderen mee willen en kunnen investeren. Vanaf het begin van haar bestaan heeft BV projectmatig activiteiten georganiseerd. Het doel was tegelijkertijd ook altijd om methodiek en tools te ontwikkelen en vooral ook een structuur achter te laten waarin mensen enthousiast en geïnspireerd aan het werk konden blijven en zo een duurzaam lokaal of regionaal project opzetten.

In 2002 wilde BV vooral eerder gevonden methodieken en tools verspreiden en verstevigen en nieuwe laagdrempelige tools toevoegen. BV wilde in de COA-regio Oost (vooral provincie Gelderland) continueren en verduurzamen en starten in de regio Noord-West (provincie Noord Holland). Via de jaarlijkse creatieve werkdag en vooral ook het zomerproject wilde de organisatie in andere regio's initiatieven ondersteunen en netwerken stimuleren. Het projectplan is uitgevoerd zoals aangevraagd en gepland.

Het uitvoeren van het projectplan was vaak weerbarstig. Asielzoekers blijven een politiek gevoelig issue en dus veranderen beleid en uitvoering regelmatig. Waar BV bijvoorbeeld in het begin van het jaar kon ervaren dat clusters van het Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers enthousiast werden en ook mee konden en wilden financieren veranderde dat in de loop van het jaar compleet. Het COA moet flink bezuinigen en reorganiseren. De schommelingen in het beleid en in de uitvoering daarvan raakt iedereen, van bewoners tot externe organisaties; tot en met de kansen op particuliere financiering. Van de mensen die zich inzetten voor het bevorderen van de Vrolijkheid vraagt dit veel flexibiliteit en incasservermogen. Dat deze vaak jonge groep mensen groeit en steeds meer tools in handen heeft is tegelijkertijd voor iedereen een steun in de rug.

Het jaar 2002 is vooral ook het jaar geweest waarin duidelijk is geworden dat methodiek en structuren slechts een deel van het verhaal zijn. Het grootste deel van het verhaal zijn de mensen die de visie van de Vrolijkheid delen en meebouwen. Dat geldt zowel voor de activiteiten en projecten zelf als voor het voortbestaan van de projecten. De mensen zijn zowel de bewoners van de asielzoekerscentra, de vrijwilligers, professionele medewerkers als medewerkers van partnerorganisaties.

Voor de kinderen was het hoogtepunt van het jaar ongetwijfeld de Zomer van de Vrolijkheid die in de zomer in verschillende asielzoekerscentra werd georganiseerd. Meer dan honderd vrijwilligers organiseerden in acht asielzoekerscentra activiteiten. Van muurschilderingen tot circusacts. Van breakdance tot een zeepkistenrace. Van bouwen met bamboe tot kleding maken met jongeren. Van koken met ouders tot feestelijke kindervoorstellingen in een tent aan het eind van de week.

Het jaar is afgesloten met een bijzondere creatieve werkdag: 'De Koekjestrommel'. Een dag waarop vijftig bewoners van asielzoekerscentra in Amsterdam en omgeving hebben laten zien wat hen inspireerde, bewoog, wat ze belangrijk vinden en vonden voor zichzelf en de toekomst van hun kinderen.



# 1. Verslag activiteiten en output

Uitgevoerde activiteiten:

A1: Uitbouwen van creatieve werkvormen

A2: Ontwikkeling en verspreiding Funkit

A3: Zomer van de Vrolijkheid

A4: Participatie kinderen en jongeren

A5: Koekjestrommel

B: Onderzoek

C: Website en communicatie

## A1 Uitbouwen van creatieve werkvormen

*‘Dorpshoofd Boemba wandelt in het bos en ziet plotseling een heleboel geiten waar hij heel bang voor is. Hij is ten einde raad.....Magmoet is een druk jongetje wat soms lastig kan zijn voor de andere kinderen. Tijdens het verhaal wordt hij zo meegenomen dat hij graag wil meespelen op zoek naar de oplossing. Vol overtuiging jaagt hij de geiten weg. Boemba is hem eeuwig dankbaar en Magmoet heeft iets positiefs gedaan en is ontzettend trots’.*

### 1. Project in Asielzoekerscentrum Assendelft

In Assendelft is begin 2002 een tijdelijk asielzoekerscentrum geopend. Een tentenkamp met weinig extra voorzieningen en weinig contacten met de omgeving. Twee medewerkers verbonden aan BV hebben vanaf maart t/m de zomer van 2003 met de kinderen in het centrum improviserende theaterworkshops georganiseerd. Bij het project was steeds één theatermaker met vluchtelingenachtergrond betrokken die met hen samenwerkte. Na deze periode startte deze workshopleider een eigen activiteit met kinderen. Zo werkte het project als sneeuwbal in het centrum. Door hun langere aanwezigheid werden contacten met bewoners en personeel van het centrum ook steeds nauwer. Het centrum financierde de activiteiten.

### 2. Leiden en Alphen aan de Rijn

Uit de regio rond Leiden kwamen begin 2002 zowel van de asielzoekerscentra, de hogeschool voor creatieve therapie en de Rijngroep (GGZ) verzoeken om activiteiten met kinderen en jongeren te ontwikkelen binnen de centra in deze regio. Samen met de Hogeschool voor creatieve therapie in Leiden heeft de Vrolijkheid in het AZC in Alphen geëxperimenteerd met een variant op de verhalentent: de kleutertent. De zomerkaravaan is daarna ook langs dit AZC gegaan. In 2003 worden de activiteiten in deze regio in samenwerking met de partners voortgezet in een asielzoekerscentrum in Leiden.

### 3. Amsterdam en Noord Holland

Sinds BV in 2001 een jongerenproject in de Bijlmer organiseerde is een muziekgroep van acht jongeren actief gebleven. BV heeft instrumenten voor hen aangeschaft en de begeleiding is door een docent van de muziekschool overgenomen. Eind 2002 zijn al drie muziekgroepen in het AZC waar de instrumenten staan actief. Eén van de jongeren zorgt voor het beheer.

BV heeft een workshop georganiseerd op een dag voor gemeenten in de provincie Noord Holland. Bewoners van een asielzoekerscentrum bedachten samen met ambtenaren een creatief en kunstzinnig project. Dit idee is uitgegroeid tot een concreet projectvoorstel dat in 2003 uitgevoerd gaat worden: ‘het grote film en verhalen project’.

### 4. Regionale groep ter Bevordering van Vrolijkheid in Gelderland

Met de regionale mensen in Midden Gelderland wordt regelmatig overlegd. BV ondersteunt hen bij de inhoudelijke ontwikkeling van projecten, het werven van subsidies en fondsen en het organiseren van intervisie bijeenkomsten voor medewerkers. Er heeft intensief overleg



plaatsgevonden in september en oktober waarin uitgangspunten, visie en strategie op langere termijn zijn besproken.

#### 5. Rotterdam

In Rotterdam is een groep mensen begeleid die een project voor langere termijn op wilden zetten. Het zomerproject was voor hen een enthousiasmerende start. (februari 2003 wordt duidelijk dat het COA cluster voorsnog niet wil dat er activiteiten in de centra met een meer duurzaam karakter worden opgezet).

#### 6. Utrecht

Een aantal studenten van de Universiteit van Utrecht doet mee aan het onderzoek (zie A5) en zijn zo enthousiast dat zij zelf ook activiteiten met kinderen in het centrum organiseren. Ze willen er zorg voor dragen dat studenten de activiteiten aan elkaar door gaan geven, zodat er altijd een groep aan het werk is.

#### 7. Culemborg

In Culemborg is al in 2001 een atelier opgezet waarin permanent activiteiten zouden worden georganiseerd voor kinderen (en ook voor volwassenen in de avonden). In de loop van 2002 is het project (voorlopig) stop gezet.

#### 8. Trainingen

- Er zijn twee intervisiedagen georganiseerd met vrijwillige en betaalde medewerkers uit regionale projecten in april en september. Voornaamste onderwerpen: verduurzamen van projecten; samenwerking met het COA; daadwerkelijk werken vanuit de vraag en behoefte van kinderen en jongeren; het betrekken van bewoners bij projecten. Op basis van deze dagen is de beslissing genomen om de Koekjestrommel te organiseren en is het kwartiermakersmodel voor 2003 ontwikkeld.
- Bouw BV: organisatorische training. Er heeft drie keer een ééndaagse en één maal een vervolgdag plaatsgevonden. Deelnemers waren totaal twintig personen. Het doel van Bouw BV is mensen te leren zelfstandig projecten op te zetten en hiervoor ook fondsenwerving te doen. De trainers hebben een eigen model ontwikkeld: "de creatiecirkel", die nu een standaard voor de Vrolijkheid is geworden.
- Algemene training: "Werk mee met BV": Is twee keer aangeboden in Arnhem en één algemeen. Totaal aantal deelnemers: 45. Hoofdonderwerpen: diversiteit, vluchtelingenkinderen, randvoorwaarden en uitgangspunten.
- Kick off training is 6 keer aangeboden in relatie tot het zomerproject en éénmaal algemeen. Totaal 100 vrijwilligers hebben deelgenomen aan deze training waarin een basiskennismaking met de werkwijze en visie van de Vrolijkheid centraal staan.

#### Hoofresultaten A1

1. Dit jaar is een aantal nieuwe teams actief geworden. BV groeit steeds meer naar een soort maatschap waarin mensen vanuit een gemeenschappelijke basis projecten op zetten. In totaal zijn ook zes nieuwe workshopbegeleiders met een vluchtelingenachtergrond actief geworden.
2. Activiteiten in Noord Holland inclusief Amsterdam gaan volgend jaar door
3. Cluster rond Alphen aan de Rijn blijft actief.
4. In Rotterdam is een basis gelegd voor latere activiteiten.
5. In Utrecht is een basis gelegd voor een project in 2003
6. Aantal kinderen bereikt via Culemborg, Assendelft, Arnhem circa 400.



## A2 Ontwikkeling en verspreiding Funkit

Over de verhalentent:

*'Er waren ouders die er eigenlijk iedere week wel even waren en die ook lieten merken hoezeer ze de activiteiten voor de kinderen waardeerden. Wat dat betreft was er een warme sfeer rond de verhalentent ondanks het deprimerende van de werkelijke omgeving''.*

*'De bijdrages die we hadden in de tent waren erg de moeite waard. Het is leuk om telkens een andere ouder op de verteltroon te hebben, de grote kinderen die helpen vertalen en de kleintjes zijn vol aandacht en hartstikke trots als het om hun papa of mama gaat'*

### 1. Verhalentent

Van de Verhalentent zijn inmiddels drie exemplaren in gebruik en in roulatie, waarvan één kleutertent. Het pakket bestaat uit: een tent, toolkit, illustraties, en andere vrolijkheid bevorderende zaken en een trainingsdag. De tent is in 2002 nog één keer uitgetest in Arnhem en daarna in een definitieve vorm verwerkt.

### 2. Kleuterverhalentent

In 2002 is een variant op de Verhalentent ontwikkeld voor jongere kinderen. De doelstelling van het project is om samen met ouders en andere volwassen bewoners activiteiten voor de kleuters op te zetten. Voordat het project start worden volwassen bewoners gezocht die een verhaal kunnen en willen vertellen aan de kleuters. Ouders luisteren samen met de kleuters naar de verhalen in de tent en een aantal volwassenen helpt bij het tekenen en knutselen op basis van de verhalen.

### 3. Circusproject

In samenwerking met Capriool is een handleiding circusprojecten gemaakt en opgenomen in de Funkit van de Vrolijkheid. Het gaat hier om circusachtige activiteiten die ook zonder veel acrobatiek ervaring of professionele circusattributen kunnen worden uitgevoerd.

### 4. Zomer van de Vrolijkheid

Na de zomer van de Vrolijkheid is een vooral praktisch draaiboek geschreven over het contact leggen met centra, het werven van vrijwilligers, vinden van financiering en praktische randvoorwaarden en tips voor het werken met kinderen. Dit draaiboek wordt in 2003 actief aangeboden aan centra en Vluchtelingen Werkgroepen.

### 5. Jongerenproject – mei/ december in Amstelveen

Vanaf mei t/m het einde van het jaar zijn in een asielzoekerscentrum in Amstelveen jongerenprojecten georganiseerd. In de eerste fase werd vooral vertrouwen gebouwd en een eigen ruimte ingericht. De jongeren werkten daarna actief mee in het zomerproject. Na de zomer is met de groeiende groep jongeren een video gemaakt. De jongeren gaan door met activiteiten in 2003. In de Funkit is een summier beschrijving opgenomen. Het project heeft geleid tot een methodiek, structuur van werken die als projectplan Mobil Home is beschreven en in 2003 onder die naam ook uitgezet gaat worden in Amsterdam en een andere plaats in Noord Holland.

## Hoofresultaten en bereik A2

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Verhalentent gebruiksklaar          | 30 kinderen bereikt (Arnhem)   |
| 2. Kleuterverhalentent gebruiksklaar   | 30 kinderen, 15 ouders bereikt |
| 3. Jongerenproject gebruiksklaar.      | 40 jongeren bereikt.           |
| 4. Circus draaiboek en zomer draaiboek |                                |



### A3 Zomer van de Vrolijkheid

Een productieleider:

*'In eerste instantie organiseer je een zomerweek voor de kinderen.*

*Achteraf zie je pas wat een effect het heeft gehad:*

*Binnen het centrum voor: de bewoners, moeders die kookten, ouders die trots waren op het talent van hun kind en het COA die met eigen ogen zag hoe belangrijk het is te blijven investeren in activiteiten voor deze groep. Al is het effect klein en is in het ene centrum duidelijker effect zichtbaar, het verandert iets'.*

*Buiten het centrum: voor vrijwilligers die veel geleerd hebben en een prachtige ervaring hebben opgedaan, leveranciers die zelf als vrijwilligers aanhaakten, een bedrijf dat met collega's een workshop voorbereidt, gratis materialen die mensen beschikbaar hebben gesteld.*

Een medewerker van het COA:

*'Het was opvallend hoe vroeg de kinderen 's ochtends uit bed waren. Normaal gesproken is het in de ochtend erg rustig tijdens de vakantie, maar nu zag je om 8.30 al de eerste vroege vogels rondlopen. Opvallend was dat we van de begeleiders van de Vrolijkheid te horen kregen dat er zulke lieve kinderen op het centrum wonen, terwijl ons beeld daar iets anders van is.*

Een vrijwilligster:

*'Wat heerlijk om met deze kinderen te werken. Natuurlijk was het zwaar en intensief, maar als je 's avonds in bed ligt en je moet een beetje huilen van ontroering, dan glijdt de vermoeidheid vanzelf van je af en val je met een glimlach om je mond in slaap. De glimlach van de vrolijkheid'*

Een bewoner en een medewerker van een bedrijfje dat zeepkisten met de jongens maakte.

*'Abu vertelt dat hij beeldhouwt en schildert, maar dat hij tot aan de workshop niets had laten zien. Nu wel. Gernout vond de modellen van zeepkisten die Abu maakte prachtig'.*

In totaal hebben acht AZC's in Nederland deelgenomen aan het zomerproject. Activiteiten vonden plaats op zes centra: Assendelft, Amstelveen, Zeeburg, Hellevoetsluis, Delen en Alphen aan de Rijn. In totaal werkten aan het project 100 vrijwilligers mee en werden 700 kinderen bereikt. In ieder centrum zijn aangeboden: sport en spel, muziek en dans, beeldend en circus. Deze vier disciplines zijn begeleid door vier coördinatoren. In een aantal centra hebben bewoners actief meegedaan. In principe kon iedere vrijwilliger die mee ging werken aan het zomerproject zelf een projectvoorstel ontwikkelen en dat onder begeleiding van de coördinator uitvoeren. De zomer is een enthousiasmerende wave van activiteiten geworden, voor kinderen, maar ook voor centra en in ieder geval voor de vrijwilligers. Voor veel vrijwilligers heeft het zomerproject gewerkt als training on the spot.

Hogescholen:

Hogeschool van Nijmegen SPH werkt mee in Arnhem en omstreken. Kunstopleidingen in Arnhem zijn daarnaast partners geworden. Bij de universiteit van Utrecht zijn studenten actief geworden en dragen er zorg voor dat steeds andere studenten projecten in het AZC blijven doen. De hogeschool voor creatieve therapie in Leiden heeft meegedaan aan het kleuterproject in Alphen aan de Rijn.

#### Hoofresultaten A 3

1. Basis samenwerking met een aantal hogescholen en universiteiten in Amsterdam
2. Enthousiaste basis in Rotterdam. Het COA daar heeft zich later teruggetrokken.
3. 100 nieuwe vrijwilligers, waarvan een aantal zelfstandig projectideeën hebben ontwikkeld en deze nu gaan uitvoeren in een meer duurzame vorm.
4. Praktisch handboek voor het opzetten van een zomerproject.



## **A4 Participatie kinderen en jongeren**

### **1. Kinderrechtenfestival**

Het kinderrechtenfestival heeft plaatsgevonden op 23 november 2002.

Meer dan 200 kinderen uit acht asielzoekerscentra hebben actief deelgenomen aan de dag en in de aanloop naar de dag meegewerkt aan een kunstwerk. De Vrolijkheid heeft ervoor gekozen de kinderen zich actief te laten presenteren. Op deze manier konden ze trots zijn op hun bijdrage aan het festival. Daarnaast is een levend kunstwerk ontstaan dat in andere asielzoekerscentra uitgebreid kan worden, maar ook geëxposeerd in gemeentehuizen, bibliotheken etc. Uiteindelijk konden in totaal zeshonderd kinderen uit Asielzoekerscentra via de Vrolijkheid naar het festival. Op het kinderrechtenfestival zelf zijn duizenden Nederlandse kinderen bereikt. De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid heeft samen met VluchtelingenWerk een Vele Culturen Tent georganiseerd. Door de actieve participatie van de Vrolijkheid aan het festival waren kinderen uit andere culturen, kinderen uit AZC's weer zichtbaar aanwezig op het festival en wat belangrijk voor hen en hun ouders is: hadden ze daar een eigen plek. Kinderen konden daar de expositie bezoeken, tekenen, schilderen en meedoen aan een dansworkshop, zodat zij, hun ouders en andere volwassenen op een laagdrempelige wijze konden kennismaken met de activiteiten van de Vrolijkheid en elkaar natuurlijk.

### **2. Samenwerking Nieuwe Kerk**

Via het project Wisselwerking van de Stichting DOEN zijn de Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid en de Nieuwe Kerk met elkaar in contact gekomen. De Nieuwe Kerk nodigde een groep kinderen uit Asielzoekerscentra in Amsterdam uit om een expositie met beeldhouwwerken te bezoeken en zelf in een atelier een eigen kunstwerk te maken.

Zowel de kinderen, als de organisaties zijn erg enthousiast over de samenwerking en hebben besloten vaker samen te werken en uit te wisselen.

### **3. Lokale Onbegrensde Ontmoeting**

De Onbegrensde Ontmoeting is een jaarlijks terugkerend festival waarop vluchtelingen en Nederlanders elkaar kunnen ontmoeten. In 2002 is besloten ook een lokale variant hier op te organiseren. Deze heeft plaatsgevonden in Rotterdam. BV heeft op deze dag workshops voor kinderen georganiseerd en mensen laten kennismaken met deze werkvormen.

### **4. Imagine IC, vluchtelingenwebsite**

BV heeft in 2002 deelgenomen aan een aantal brainstormsessies met vluchtelingen bij het beeldcentrum in de Bijlmer: Imagine IC. Daaruit is een website voor vluchtelingen voortgekomen. Afspraak met Imagine IC is dat de ruimte en mogelijkheden open staan voor resultaten van jongerenprojecten in de AZC's.

## **Hoofresultaten A4**

1. Levend kunstwerk dat op andere plaatsen tentoongesteld kan worden. Een opleiding voor communicatie in Amsterdam heeft het kunstwerk 'geadopteerd'. Zij gaan er zorg voor dragen dat hij gaat reizen door Nederland.
2. 600 kinderen uit asielzoekerscentra via de Vrolijkheid naar het festival.
3. Bereik Nederlandse kinderen: zeker 10.000
4. Lokale Onbegrensde Ontmoeting in Rotterdam, workshops BV voor circa 80 kinderen.
5. Deelname kinderen uit AZC aan expositie in Nieuwe Kerk: 15 kinderen en structurele samenwerking met Nieuwe Kerk.



## A5 Koekjestrommel

De Vrolijkheid over de Koekjestrommel:

*'De Koekjestrommel wordt voor iedereen niet alleen een inspirerende dag, maar is ook een statement van de Vrolijkheid. Juist in deze tijd waarin wie anders lijkt te zijn, steeds vaker wordt buitengesloten, is het essentieel om zichtbaar en openlijk, samen grenzen over te gaan, samen te werken, elkaar op te zoeken, te inspireren, ruzie en lol te maken. Daar worden we uiteindelijk allemaal vrolijker van.'*

Deelnemers:

*'In Iran heeft elke stad zijn eigen dans waardoor je op een feest altijd kan zien waar iemand vandaan komt. Als we dit aan Nederlanders vertellen, reageren ze altijd verbaasd, zoiets zoeken ze denk ik niet achter asielzoekers. Daarom is dit voor ons een leuke manier om te laten zien dat we echte mensen zijn, mensen die voortkomen uit een rijke cultuur.'*

*'Ik ben meer dan vluchteling en dat wil ik laten zien.'*

*'Mijn situatie hier bezorgt me veel stress. Met elkaar kunnen we er niet goed over praten omdat we elkaar dan extra stress geven. Uit zingen en dansen putten we kracht en daarom wil ik een lied schrijven en dat met veel andere mensen zingen.'*

*'Je kunt de wereld niet veranderen, maar jezelf wel.'*

Bezoekers:

*'Het leuke van BV en dus ook deze koekjestrommel is: je gaat altijd met meer energie naar huis dan dat je gekomen bent'*

*'Tijdens de dag becroop me het gevoel dat het jammer zou zijn als dit initiatief tot één dag beperkt zou blijven. Zoiets zouden alle Nederlandse steden eens mee moeten maken. Daarnaast besef ik dankzij de dag nog eens hoe belangrijk het is om asielzoekers een platform te bieden waar ze hun verhaal en hun boodschap kwijt kunnen. En dan echt puur wat zij zelf willen zeggen. Daar zou ik zelf ook heel graag een bijdrage aan willen leveren.'*

*Aangrijpende en authentieke verhalen en belevenissen uit de hele wereld van mensen die er wat van willen maken. Inspirerend en relativerend.*

Op 14 december heeft een creatieve conferentie plaatsgevonden. 50 bewoners uit Asielzoekerscentra organiseerden een dag voor vrijwilligers en professionals die in de centra werken, met vluchtelingenkinderen werken, en/of bij collega organisaties als War Child, VluchtelingenWerk en Pharos werkzaam zijn. De mannen organiseerden drie workshops.

Vrouwen één waarin zij het belang van normen en waarden en welke dan in de opvoeding bespraken met bezoekers in een interactieve workshop.

Jongeren begeleidden de bezoekers, organiseerden een workshop muziek en presenteerden twee video's, een toneelstuk en een zelf geschreven lied. Gedurende vier weken is de groep een aantal keren bij elkaar gekomen. Een voorbereiding bestaande uit gesprekken over normen en waarden, ervaringen, beleving van de situatie en wat is dan mijn verhaal en hoe kan ik dat vertellen. In deze periode is geïnspireerd, enthousiast en energiek gewerkt om de verschillende verhalen vorm te geven. Met de Koekjestrommel is ruimte gemaakt voor een variatie aan verhalen om te horen, te vertellen, te laten zien, te laten voelen, uit te wisselen en uit te belleden.



## **B. Onderzoek**

De Universiteit van Utrecht heeft het onderzoek opgepakt. Een medewerkster heeft samen met studenten een proefonderzoek gehouden, vragenlijsten uitgetest. De universiteit zal zelf een langer lopend onderzoek ontwerpen en hiervoor subsidie aanvragen.

Dit zal (natuurlijk) onafhankelijk van BV worden uitgevoerd.

## **C. Website en Communicatie**

Nieuwsbrief is één maal verschenen.

Via Fortis website worden medewerkers van Fortis benaderd om mee te doen aan activiteiten van de Vrolijkheid. De organisatie heeft dit jaar haar medewerkers gestimuleerd gesponsord te fietsen voor de Vrolijkheid. BV heeft samen met een regionale en landelijke adviesgroep een strategie ontwikkeld om bedrijven als partners te werven. Er hebben twee landelijke en één regionale bijeenkomst plaatsgevonden.

Website is een aantal malen aangepast.

Databestand is ontworpen en in gebruik.

Er zijn dit jaar vier video's geproduceerd: één verslag zomerproject, twee jongerenvideo's, één van de kleutertent.



## 2. Samenvattend output 2002

### Kwantitatief

#### Direct bereik

A2 AZC Amstelveen	40 jongeren 40 kinderen
A2 Verhalenproject	30 kleuters 15 ouders
A3 Zomerproject	700 kinderen 20 ouders
A4 Rotterdam	20 kinderen
Wisselwerking A'dam	15 kinderen
Kinderrechtenfestival	200
A5 Koekjestrommel	20 jongeren 30 volwassenen
<i>Totaal direct bereik</i>	<i>1065 kinderen en jongeren 80 volwassenen</i>

#### Indirect bereik

Behalve het directe bereik van een aantal kinderen d.m.v. het zomerproject, ontwikkeling methodiek (jongeren en kleuters) zijn ook kinderen en jongeren indirect bereikt via nieuwe projecten in regio Oost, Assendelft, uitvoering verhalentent en uitstralingseffect en gebruik methodieken van de Vrolijkheid.

Regio Midden Gelderland	300 kinderen en jongeren
Project Assendelft	40 kinderen
Culemborg	40 kinderen
Bezoekers kinderrechten	400 kinderen
<i>Totaal indirect</i>	<i>780 kinderen en jongeren</i>

### Kwalitatief

#### Belangrijkste resultaten:

1. Bevordering welzijn/ vrolijkheid van circa 1700 kinderen en jongeren en volwassenen.
2. Overdraagbare methodiek: handboek zomerproject, kleuterverhalenproject, jongerenproject. Dit jaar ook vooral: actief betrekken van volwassen bewoners bij activiteiten door organisatie koekjestrommel.
3. BV Vrolijkheid actief in provincie Gelderland, provincie Noord Holland, provincie Zuid Holland, actief aan het worden in Utrecht.

#### Meer kwalitatieve resultaten:

- De zomerprojecten hebben een positief effect gehad op de hele sfeer in het centrum in de zomer. Volwassen bewoners en jongeren waren soms actief bij de activiteiten betrokken, kookten en aten mee en/of feesten mee aan het eind van de week bij de actieve en feestelijke afsluitingen.
- Door de Koekjestrommel zijn jongeren uit verschillende centra in Amsterdam een actieve groep geworden.
- Vergroting van het draagvlak is bereikt door de betrokkenheid van meer dan 100 vrijwilligers bij het zomerproject.
- Methodiekontwikkeling: Van het zomerproject is een praktisch handboek gemaakt met organisatorisch en inhoudelijke handvaten en laagdrempelige voorbeeld-activiteiten.



### 3. Mensen bij BV in 2002

#### Bestuur

Erry Stoové	Voorzitter, sinds november 2002
Léon Sonnenschein	Secretaris
Wouter Daatselaar	Penningmeester
Eric van Sadelhoff	Bestuurslid
Deny de Jong	Bestuurslid

#### Adviesgroep

Voorzitter: Loes van Willigen (lid WHO)  
Julia Bala (gezins- en kinderpsycholoog)  
Truus Wertheim (creatief therapeut, nestor creatieve therapie in Nederland)  
Marten Bos (trainer, coach, therapeut)  
Roswitha Weiler (seniormedewerker opvang en integratie VluchtelingenWerk)  
Sander Kramer (Pharos, jongerenwerker en psycholoog.  
Olanda Mamcilovic (psycholoog, jongerenwerker)  
Guus van der Veer (kinder- en jongerenpsycholoog)

#### Medewerkers

Fronnie Biesma: coördinator  
Marga Grooff: inhoudelijk projectmedewerker  
Robbert Schild: zakelijke coördinator  
Carlinde Bruijns: projectmedewerker  
Fleur Bakker & Christien Munters: Zomer van de Vrolijkheid.  
En alle andere medewerkers en vrijwilligers.